



IMPrensa
OFICIAL/ES

122
1898/2012

DIÁRIO OFICIAL

EM PARCERIA COM A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

www.dio.es.gov.br

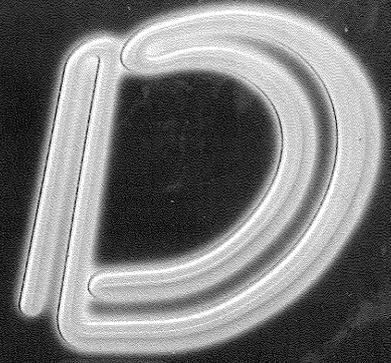
Caderno

Ano II - nº 13

Vitória-ES

Dezembro de 2012

Bimestral



REVISTA DE CULTURA DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO



O velho Rubem:

uma visão familiar de um dos maiores cronistas brasileiros

Nesta edição: Jordan Fernandes Santos Álvaro Abreu Joaquim Ferreira dos Santos Luiz Tadeu Teixeira Robyson Vilaronga Kênia Lyra Jefferson Gonçalves Correia Carlos Antolini

A *Cultura* da Rede

Com intuito de fomentar, fortalecer e ampliar a produção cultural desenvolvida por jovens em todo o território capixaba, em novembro de 2009, por meio do Seminário Rede Cultura Jovem - "O Espírito de um tempo", foi lançado o Programa Rede Cultura Jovem (PRCJ).

A equipe que deu início às tarefas de mobilização era composta, em sua maioria, por jovens recém saídos da universidade. Empenhados em desenvolver propostas que de fato fossem relevantes para a cultura capixaba, a equipe buscou mapear a identidade do público alvo do programa e suas

demandas. Para tanto foram lançadas as primeiras ações do PRCJ - os Editais Rede Cultura Jovem -, com a finalidade de dar suporte a projetos artístico-culturais, e a primeira turma de Agentes Cultura Jovem (ACJ), visando formar um novo perfil de mobilizadores culturais no Estado.

A procura pelo edital e o interesse pela Formação ACJ foi surpreendente e viu-se que havia uma grande expectativa pela continuidade de ações como as que o programa acabara de lançar. Passado o tempo, o PRCJ se consolidou e tornou-se um importante instrumento da política pública cultural

do Estado do Espírito Santo. Em três anos de execução foram 210 projetos contemplados pelos Editais RCJ e mais de 1000 projetos oriundos de todo o território capixaba enviados ao programa.

O PRCJ utiliza como conceito básico o sistema de lógicas colaborativas - utilizadas como metodologia para incentivar as juventudes a compartilhar suas experiências, seus produtos artísticos e suas capacidades, formando assim um processo de transitividade. O acionamento da Rede foi iniciado com a ampliação dos espaços virtuais e físicos de convivência e relacionamento - as

conexões. Essa Rede iniciou um processo transformador do cenário local, aglutinando os jovens em torno de objetivos comuns com a finalidade de fortalecer o movimento cultural como um todo.

Além de ações de Fomento e Formação, o Programa desenvolve projetos de Difusão e Comunicação - direcionados à circulação dos produtos culturais produzidos pelas juventudes capixabas; fomento à produção de conteúdo pelo público do PRCJ e incentivo a conexões e utilização da web e de outras tecnologias comunicacionais como ferramentas de maior visibilidade às expressões

das juventudes. Dentre os produtos do Programa, produzidos com a mesma lógica colaborativa, pode-se citar o Portal Yah! - principal veículo de comunicação do PRCJ com seu público alvo; a Revista Nós - atualmente em sua 5.ª edição; e o Yah! TV - programa de televisão realizado em parceria com a TVE.

Enfim, o PRCJ fortalece a rede jovem da cultura no Estado. Em processo de institucionalização da Rede, a Secretaria de Estado da Cultura, objetiva a continuidade do apoio as políticas de fomento e formação do jovem ao fazer cultural. ■



Kênia Lyra é Coordenadora do Programa Rede Cultura Jovem

